

# 6 Slovenská literatúra

## revue pre literárnu vedu

roč. 68 – 2021

### Obsah

---

#### úvod

583 Ján Gbúr — Profil literárnovedného výskumu Hviezdoslavovho diela

#### štúdie

592 Zoltán Rédey — Hviezdoslav – básnik veľkých paradoxov a paradoxnej veľkosti

614 Ján Gbúr — Hviezdoslavova baladická tvorba

631 Petr Kučera — Německy psané básně Pavla Országha

643 Anna Zelenková — Pavol Országh Hviezdoslav a májové oslavy 1918 v Prahe (Česko-slovenská cesta ku kanonizácii *cultural saints*)

#### rozhľady

660 Ivana Taranenková — Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície

661 Ivana Taranenková — „Vzdorujúce čítanie“ literatúry 19. storočia

671 Magdalena Bystrzak — Slovenská Lenóra (Ján Botto: Žltá ľalia)

682 Ľubica Schmarcová — Romantická predstava o angažovaní sa žien v národnom hnutí a príklad Johany Lehockej

691 Eva Palkovičová — Každodennosť v novele Mikuláša Štefana Ferienčíka Bratia

#### recenzie

709 Klára Soukupová — Jiří Koten: Poetika naratívneho komentára: Rétorický vypravěč v české literatuře

713 Lívia Barnišinová — Bariaková, Zuzana – Jakubík, Henrich – Kubealaková, Martina: Hranice okolo nás a v nás. Literárne podoby migrácie v slovenskej literatúre

#### obsah ročníka 68

## Contents / Inhalt

---

583	introduction Ján Gbúr: Profile of the Literary-Historical Research of Hviezdoslav's Writing	einleitung Ján Gbúr: Profil der literaturwissenschaftlichen Forschung über das Werk Pavol Országh-Hviezdoslavs
592	articles Zoltán Rédey: Hviezdoslav – A Poet of Great Paradoxes and Paradoxical Greatness	studien Zoltán Rédey: Hviezdoslav – Dichter der großen Paradoxe und der paradoxen Größe
614	Ján Gbúr: Hviezdoslav's Ballads	Ján Gbúr: Hviezdoslavs Balladendichtung
631	Petr Kučera: Pavol Országh's Poems Written in German	Petr Kučera: Deutsch geschriebene Gedichte Pavol Országhs
643	Anna Zelenková: Pavol Országh Hviezdoslav and the Celebrations in Prague in May 1918 (The Czecho-Slovak Path Towards Canonisation of <i>cultural saints</i> )	Anna Zelenková: Pavol Országh Hviezdoslav und das Maifest 1918 in Prag (Der tschecho-slowakische Weg zur Kanonisation der <i>cultural saints</i> )
660	views Ivana Taranenková: National Revival Representations – Modes of Realisation, Transgressions and Transitions	rundschau Ivana Taranenková: Repräsentationen der nationalen Wiedergeburt – Modi der Realisation, Transgression und Transition
661	Ivana Taranenková: "Resistant Reading" of 19th Century Literature	Ivana Taranenková: "Widerständiges Lesen" der Literatur des 19. Jahrhunderts
671	Magdalena Bystrzak: Slovak Lenore (Ján Botto: Žltá ľalia [Yellow lily])	Magdalena Bystrzak: Slowakische Lenore (Ján Botto: Žltá ľalia [Gelbe Lilie])
682	Lubica Schmarcová: The Romantic Concept of Women's Engagement in the National Movement and the Example of Johana Lehocá	Lubica Schmarcová: Romantische Vorstellung von dem Engagement der Frauen in der Nationalbewegung und das Beispiel von Johana Lehocá
691	Eva Palkovičová: Everyday Life in Mikuláš Štefan Ferienčík's Novella <i>Bratia</i> [Brothers]	Eva Palkovičová: Alltäglichkeit in der Novelle Mikuláš Štefan Ferienčíks <i>Bratia</i> [Die Brüder]
709	reviews  contents of volume 68	rezensionen  inhalt des Bandes 68

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 68, 2021, č. 6. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Kontakt: redakcia.slovenska-literatura@savba.sk. Vydáva VEDA, vydavateľstvo SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Distribúciu zabezpečujú, objednávky a predplatné prijímajú: L. K. Permanent, s. r. o., www.predplatne.sk; Slovenská pošta, a. s., www.posta.sk/sluzby/predplatne-novin-a-casopisov a redakcia časopisu. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava; Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P. O. BOX 164, 820 14 Bratislava 214  
© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021

MIC 49607

ISSN 0037-6973